



CAMERATA
DEL
TANGO:
For export

...Y SALIO!!!:

LP de la Camerata

Las buenas orejas nacionales (y de las otras) ya no daban más de ansiedad, esperando este LP. Desde principios de diciembre se comenzó a hablar de que La Camerata había grabado en Buenos Aires y allí estábamos todos preguntando en cuanto disquería hay "¿Salio el de La Camerata?".

Y ya está aquí.

Hace algunos años supo haber en este país un grupo de tango llamado "Quinteto Guardia Nueva", que hoy podríamos llamar "el embrión de la Camerata". Este conjunto formado por Manolo Guardia llegó hasta grabar un LP, que "por esas cosas raras de la vida" nunca llegó a ponerse a la venta, por allí existen algunos ejemplares.

Más adelante Manolo, insistiendo, juntó tres violines, viola, violoncello, contrabajo y piano y nació la Camerata de Tango de Montevideo.

QUIEN ES QUIEN EN LA CAMERATA

MANOLO GUARDIA. Sus primeros estudios de piano fueron con los maestros Baranda Reyes y Guillermo Kolischer. En 1958 forma el Quinteto Guardia Nueva, primer grupo de tango de vanguardia en Montevideo. Compositor de los tangos Sortilegios, Tango del Este, Debussy, Chau "Ché". Los inútiles, Mauricio. También incursiona en el jazz, figurando dos veces en los "All Star"

del Hot Club de Montevideo, representando al país en varios festivales de jazz y música popular en toda América. Es el director y arreglador de la Camerata.

NELSON GOVEA Profesor de la OSSODRE. Integrante del Conjunto de Cámara Ars Musicae. Primer violín de la Filarmónica de Montevideo.

JUAN JOSE RODRIGUEZ. Profesor de la OSSODRE. Integrante de la Filarmónica de Montevideo. Primer violín del Conjunto Ars Musicae. Ganador del concurso realizado por el Sodre bajo la presidencia del maestro Howard Mitchell.

VINICIO ASCONE. Profesor de la OSSODRE. Ganador del concurso realizado por el Sodre. Primer violoncello del Conjunto de Cámara Ars Musicae. Directivo del Núcleo Música Nueva que dirige el maestro Héctor Tosar.

FEDERICO GARCIA VIGIL. Profesor de la OSSODRE. Maestro del Consejo Asesor de la Orquesta Filarmónica de Montevideo. Solista de la Orquesta de Cámara Flesh. Ganador del "Florencio" de 1969 a la mejor música de escena (Fuentovejuna). Compositor, arreglador y director.

CARLOS VINITZKI. Segundo violín solista de la Filarmónica de Montevideo.

MOISES LASCA. Profesor de la OSSODRE. Primer viola solista del Conjunto de Cámara Ars Musicae. Miembro del Cuarteto de Cuerdas de la Orquesta Filarmónica de Montevideo. Viola solista de la Orquesta Filarmónica de Montevideo.

EL MITO DE LA MUSICA "CULTA"

Hubo (y hay) siempre, la idea de que la mal llamada música "culta" no era posible arrimarla a la música popular, y mucho menos al tango.

La Camerata logra desvirtuar esta idea, con un repertorio que va desde los tangos clásicos de De Caro, Troilo, Juan de Dios Filiberio, las progresiones de Piazzola y las propias composiciones de Manolo; todo eso ensamblado con la música clásica, barroca, romántica e impresionista, llegando hasta la música aleatoria, todo esto sin olvidarse del "canyengue" tanguero. Así la Camerata logra los aplausos del público "entendido" como también de "los otros".

Desde esta página aplaudimos caurosamente la edición de este LP, que harían muy bien en escuchar atentamente, algunos editorialistas de revistas musicales, para hablar del artista nacional.

No exageramos nada, al asegurar que el LP "Chau Ché" de la Camerata de Tango, es uno de los discos más importantes que se han editado en el país en los últimos años. Para aquellos que quieran comprobarlo, aparte del disco, pueden concurrir este fin de semana a la Sala 18 del Teatro El Galpón, donde la Camerata junto con Alfredo Zitarrosa, volverán a repetir sus recitales.

Todo aquel que pretenda escuchar buena música (de la mejor), debe tener en su discoteca este LP, editado por DE LA PLANTA.

RUIDOS & SONIDOS

TODO EL MUNDO MUSICAL DEL SIGLO XX

Colaboran: Julio Lubeikin, Horacio Buscaglia, Carlos Martins, Enrique Cuadrado Gambardela



ELVIS PRESLEY: En ascenso

MUNDO - MUSICA - MUNDO - MUSICA - MUNDO

JOHN LENNON

En los últimos tiempos se comentó que John Lennon, ex integrante de los Beatles, había propuesto a Eric Clapton, Rory Blakwell, Jimmy Page y John Hain la formación de un grupo musical. A través de un representante, Lennon negó rotundamente el rumor.

EL ULTIMO DE JOPLIN

La prensa musical estadounidense comenta con entusiasmo el último disco de Janis Joplin, la gran cantante de color desaparecida el año pasado. La grabación lleva el título de "Cry Baby".

ELVIS PRESLEY EN ASCENSO

E. Presley figura entre los diez jóvenes norteamericanos más importantes de 1970, ele-

gidos por la cámara de comercio de los EE. UU. porque dedicó más de medio millón de dólares a obras de beneficencia "sin hacer demasiada publicidad". En lo que se refiere a la faz productiva en la placa discográfica, en Londres Elvis Presley ha sido elegido como el cantante "Pop" masculino número uno del mundo y la personalidad musical del año, en la encuesta realizada entre los lectores del "New Musical Express".

Siguiendo con otros datos de la encuesta "The Beatles" han perdido el primer puesto en grupos musicales, lugar que ocupan ahora el conjunto "Credence Clearwater Revival".

FESTIVAL ONDA NUEVA

En el Teatro Municipal de Caracas comenzó en los últimos días de enero el Pri-



LENNON: Conjunto sólo con Yoko

mer Festival Mundial de "Onda Nueva", auspiciada por el compositor venezolano Aldeamaro Romero y con la participación de más de cincuenta artistas de todo el mundo. En este evento musical estuvieron presentes entre otros: Franck Pourcel, Armando Manzanero, Dione Warwick y el uruguayo Roberto Darwiz.

MERCADO EUROPEO DEL DISCO

George Harrison, ex-beatle, está en continuo ascenso en el mundo de la canción. Su interpretación de "My Sweet Lord" se convirtió desde hace ya semanas en un verdadero "Hit" y se mantiene en los primeros puestos de las principales listas europeas de venta. En España una navarra, María Ortiz, continúa ocupando el primer lugar de la lista con una canción galle-

ga, "Na veirina do mar" y en Italia continúa ese codo a codo entre Massimo Ranieri y Gianni Morandi.

CONGELACION DINERO

LONDRES. Un Juez de esta ciudad ordenó hoy la congelación de más de dos millones de libras esterlinas (4.800.000 dólares) pertenecientes al ya virtualmente extinto grupo musical de Los Beatles.

El dinero, la mayor parte del cual proviene de las ventas del último LP, grabado por Paul McCartney, será depositado en varios bancos, mientras se soluciona la querrela presentada recientemente por McCartney, contra los otros tres miembros del famoso grupo, Ringo Starr, John Lennon y George Harrison y contra su compañía grabadora "Apple Records".

Los representantes legales de ambas partes acordaron que el dinero no fuera utilizado para efectuar pagos sin su aprobación conjunta. (EFE)

DISCOS DE LA SEMANA

Los diez mejores discos de la semana en Estados Unidos por su difusión y ventas fueron los siguientes:

1) "Knock three times", por Dawn. 2) "One bad apple", por "Os and Brothers". 3) "My sweet lord inst it a Pitty", por George Harrison. 4) "Lonely Ays", por Dee Gees. 5) "Rose Garden", por Lynn Anderson. 6) "I hear you Knocking" por Dave Edmunds. 7) "Groove my" por King Floyd. 8) "Your Song", por Elton John. 9) "One Less bell to answer", por Fifth Dimension. 10) "If I were your woman", por Bladys Knight and the pips.